

**Manual del Propietario**  
**Receptor profesional con canales múltiples**  
**para micrófonos inalámbricos**

## CARACTERISTICAS

Su receptor profesional con canales múltiples para micrófonos inalámbricos ha sido diseñado para ser usado como un receptor universal para los micrófonos utilizados en los sistemas de altavoces o para interpretaciones musicales a nivel profesional. El amplio alcance del sistema (60 metros o más), la amplitud de respuesta de frecuencia (100-10,000 Hz), el amplio rango dinámico (90 dB) y su baja distorsión (1.0%) le permite usarlo en todo lugar como usaría un micrófono convencional...¡y más!

La mayoría de los sistemas inalámbricos son de un solo canal, limitando su uso a una sola persona o evento. Nuestro sistema con canales múltiples y de calidad profesional es diseñado para usarse para una o dos personas. De hecho podrán usarlo hasta cuatro personas al mismo tiempo, sin ningún tipo de interferencia en los micrófonos.

Cada persona usa un micrófono y un receptor. Debido a que los micrófonos y los receptores se venden por separado, usted podrá combinar y hacer coincidir los micrófonos con los receptores que contengan las características que puedan cumplir con la medida de sus necesidades.

El receptor ofrece tanto salidas a nivel de micrófono como a nivel de línea y así poderse fácilmente conectar a cualquier amplificador, mezcladora o grabadora y usted podrá usar ambas salidas simultáneamente.

Usted podrá energizar el receptor a través del convertidor de corriente de 12 V DC. El control de volumen del receptor le permite balancear la salida del receptor con otras fuentes de sonido. Será necesario adquirir un micrófono inalámbrico compatible a 170 Mhz FM.

Asegúrese haber leído este manual, en su totalidad, antes de usar el sistema.

**ADVERTENCIA:** PARA PREVENIR EL RIESGO DE PROVOCAR UN INCENDIO O RECIBIR UNA DESCARGA ELECTRICA, NO EXPONGA ESTE PRODUCTO A LA LLUVIA O HUMEDAD.

### CUIDADO



RIESGO DE DESCARGA ELECTRICA  
NO LO ABRA



**CUIDADO:** PARA REDUCIR LA POSIBILIDAD DE RECIBIR UNA DESCARGA ELECTRICA, NO EXTRAIGA LA CUBIERTA O PARTE POSTERIOR DE ESTE APARATO. NO EXISTEN COMPONENTES EN SU INTERIOR QUE REQUIERAN MANTENIMIENTO PERIODICO. REFERASE A PERSONAL Y SERVICIO CALIFICADO.



Este símbolo es con la intención de alertar al usuario de la presencia de voltaje peligroso y sin aislamiento en el interior del aparato y de suficiente magnitud como para presentar un riesgo. No abra el bastidor de este producto.



Este símbolo es con la intención de alertar al usuario de la presencia de instrucciones muy importantes, para el mantenimiento y operación del aparato, que se han incluido en la literatura que lo acompaña.

©1995 Tandy Corporation.  
Todos los Derechos Reservados.

Radio Shack es una marca registrada de Tandy Corporation.

---

---

## ESPECIFICACIONES

Sensibilidad ..... 1 $\mu$ V (con S/R @ 12 dB)

Relación S/R (@ 1mV aliment) ..... 90 dB, Salida ponderada

Potencia:

    LINE ..... 250mV

    MICROPHONE ..... 16mV

Distorsión armónica total ..... 1.0% (Típica)

Energía requerida (DC) ..... 12 volts, 100 mA

Frecuencias de operación:

Canal	Frecuencia
A .....	169.445 Mhz
B .....	169.505 Mhz
C .....	170.240 Mhz
D .....	170.300 Mhz
E .....	171.050 Mhz
F .....	171.110 Mhz
G .....	171.845 Mhz
H .....	171.905 Mhz

Estas especificaciones son típicas; las unidades individuales pudieran variar. Las especificaciones están sujetas a cambios y mejoramientos sin previo aviso.

## ENERGIZACION DEL RECEPTOR

Usted podrá energizar el receptor a través del convertidor de corriente a 12 V DC que se ha incluido.

**Cuidado:** Use solamente el convertidor que se ha suministrado. Si este convertidor se llegara a perder o dañar, acuda a su tienda Radio Shack de la localidad para ordenar un repuesto. El uso de otro tipo de convertidores pudiera dañar el receptor.

Asegúrese que el botón **POWER** en el receptor esté en la posición hacia afuera (apagado) antes de conectar el convertidor. Conecte el convertidor como se ilustra. Conecte posteriormente el convertidor en un enchufe para la corriente alterna.

---

---

## CONEXION DE LAS SALIDAS DE AUDIO DEL RECEPTOR

Para conectar la salida **LINE** del receptor a la línea de alimentación de un amplificador, reproductor de cintas, o mezcladora, use un cable blindado con conectores tipo fonógrafo en ambos extremos.

Para conectar la salida **MICROPHONE** del receptor a la línea de alimentación de un amplificador, reproductor de cintas, o mezcladora, use un cable blindado con conectores de ¼ de pulgada tipo monaural en un extremo y el conector apropiado (tipo fonógrafo o tipo XLR) en el otro extremo.

Siga las instrucciones en el manual del propietario de su otro equipo para llevar a cabo todas las demás conexiones.

## SINTONIZACION DEL CANAL RECEPTOR

Usted podrá sintonizar su receptor en uno de los ocho canales disponibles. Esto le permite el uso de más de un par de receptores/micrófonos en el mismo sistema de audio.

Siga estos pasos para sintonizar el canal.

1. Siga las instrucciones del manual del propietario del micrófono para sintonizar el canal del micrófono.
2. Use una moneda o un desarmador plano para colocar el selector de canales en el receptor en el mismo canal que en el micrófono.

**Nota:** Cuando use más de un sistema inalámbrico no sintonice dos sistemas inalámbricos en los canales adyacentes uno con el otro. Por ejemplo, si un sistema inalámbrico está sintonizado en el Canal C, no sintonice ningún sistema inalámbrico en los Canales B o D. Dos sistemas inalámbricos sintonizados en canales adyacentes se interferirán uno con el otro.

---

---

## OPERACION

1. Encienda su amplificador, reproductor de cintas, mezcladora y otros componentes necesarios en su sistema de audio. Coloque el control de volumen (o controles de alimentación) en una posición moderada.
2. Extienda la antena completamente.
3. Coloque el control **VOLUME** del receptor en la posición **0**.
4. Oprima el botón **POWER** del receptor hasta su posición hacia el fondo. El indicador color verde se ilumina.
5. Coloque el selector **OFF/STANDBY/ON** del micrófono en la posición **ON**. El indicador color rojo *READY* del receptor se ilumina.
6. Ajuste el volumen del receptor al nivel deseado.

- 
- 
7. Hable a través del micrófono y ajuste el control **VOLUME** del receptor al nivel deseado.

**Nota:** Experimente con la colocación del control de volumen del receptor y de los otros componentes conectados a su sistema de audio para obtener los mejores resultados.

8. Una vez que haya terminado, apague todo el equipo de audio y el micrófono.

## CUIDADO Y MANTENIMIENTO

Su receptor es un ejemplo de diseño y fabricación de calidad insuperable. Las siguientes sugerencias le ayudarán al cuidado de su receptor para que usted lo pueda disfrutar durante años.

Mantenga el receptor seco. Si se llegara a mojar, séquelo inmediatamente. Los líquidos pudieran contener minerales que corróen los circuitos electrónicos.

Use y mantenga el receptor solamente bajo condiciones normales de temperatura. Las temperaturas extremosas pudieran acortar la vida de sus dispositivos electrónicos y deformar o derretir sus componentes de material plástico.

Manipule el receptor con mucho cuidado. Dejarlo caer o golpearlo pudiera dañar sus circuitos internos y su bastidor, además de ser la causa por la cual el receptor no funcionara apropiadamente.

Mantenga el receptor alejado del polvo y las grasas. Estos elementos pudieran causar un desgaste prematuro de sus componentes.

---

---

Limpie, ocasionalmente, el receptor con un trapo húmedo para mantenerlo con aspecto de nuevo. Evite el uso de productos químicos abrasivos, solventes para limpieza o detergentes concentrados para limpiarlo.

Modificar o alterar los componentes internos del receptor pudiera ser la causa de un mal funcionamiento del mismo y pudiera invalidar su garantía. Si su receptor no funciona como debiera, llévelo a una tienda Radio Shack de la localidad para obtener ayuda.

## **AVISO IMPORTANTE**

El receptor pudiera causar interferencias en los receptores de radio o televisión, aún cuando esté funcionando apropiadamente. Para determinar si la fuente de interferencia es el receptor, suspenda su uso. Si la interferencia se interrumpe, la causa es el receptor. Intente eliminar esta interferencia al:

- Colocar el receptor lo más alejado posible del receptor de radio o televisión.